

---

Hauts-de-France

---

HFX+ Hauts-de-France est une association féministe militant pour l'égalité réelle entre les genres, dans les domaines des arts et de la culture.

# PAS D'ORDURES DANS LA CULTURE

Action contre la venue d'Ary Abittan au Casino Barrière de Lille

Le 25 janvier à 17h00

Avec La Brigade du respect et NousToutes Lille

Ary Abittan à Lille le 25 janvier ?

Qui dit non ?

Qui dit non aux hommes accusés de viol ?

Pas la justice qui n'en condamne que 1%.

Pas les spectateurices qui continuent à aller les voir sur scène.

Pas Brigitte Macron qui fait partie de ces spectateurices.

Il n'y a que les sales connes pour leur dire non.  
Ils ne méritent ni nos applaudissements, ni notre argent.  
Nos scènes, nos coulisses, nos loges, nos régies, nos bureaux doivent être des espaces safe.  
Pas d'ordures dans la culture.

Rendez-vous le 25 janvier à 17h00 devant le Casino Barrière de Lille. Pour ensemble dire non.



### L'écriture inclusive reconnue par le Conseil d'État !

Aujourd'hui, nous nous réjouissons d'une décision importante pour l'espace public : le Conseil d'État a confirmé que l'écriture inclusive peut être utilisée sur des plaques commémoratives à Paris.

En rejetant le recours d'une association opposée à ces inscriptions, la plus haute juridiction administrative a reconnu que faire apparaître toutes et tous dans la langue n'est pas une prise de position politique, mais bien une possibilité offerte aux collectivités et organisations qui le souhaitent.

Cette étape symbolique renforce la visibilité des femmes et des personnes marginalisées dans les lieux publics et montre que la langue et le droit peuvent évoluer vers plus d'inclusivité.

*"Le Conseil d'État a rejeté le pourvoi de l'association Francophonie Avenir et confirmé que la Ville de Paris peut utiliser l'écriture inclusive (avec point médian) sur des plaques commémoratives. Cette décision, rendue le 31 décembre 2025, estime que cet usage ne constitue pas une prise de position politique et ne sort pas du cadre de la langue française."*

[Plus d'infos ici](#)



## Fresque des féminismes et des luttes LGBTQIA+ A partager !

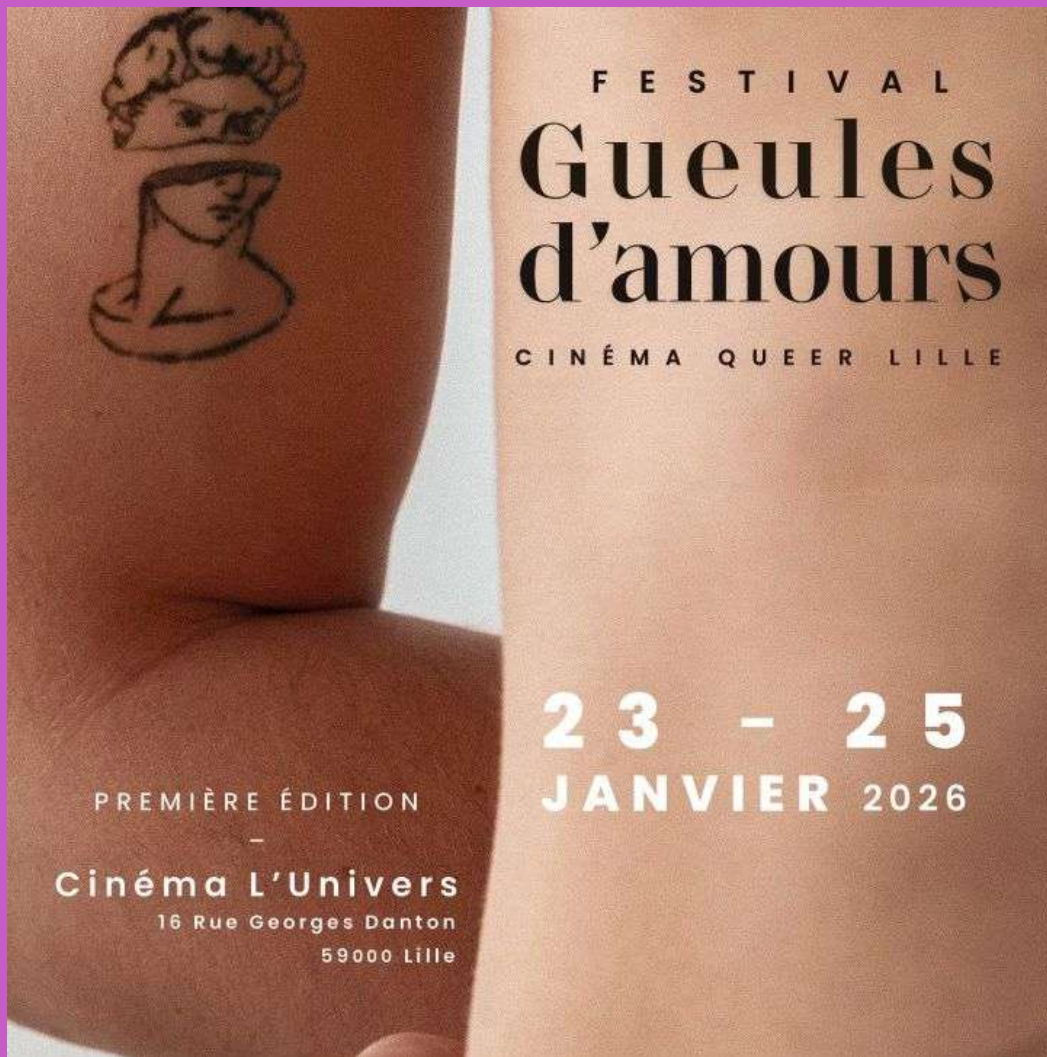
En décembre dernier, HFX+ Hauts-de-France et le Centre J'En Suis, J'Y Reste, ont co-construit fresque croisée des luttes féministes et LGBTQIA+ grâce à l'animation complice de Juliette Seyer, coordinatrice de HF+ Centre-Val de Loire.

Ces 2 journées ont été jalonnées par la joie, la consternation, marquées par l'indignation et elles nous ont aussi donné beaucoup de force, celle des luttes passées qui ont réussi à faire bouger les idées !

Cette fresque est à partager avec vous !

Nous souhaitons l'essaimer sous la forme d'un atelier participatif ludique.

+ d'infos sur demande : [collectifhfpplushdf@gmail.com](mailto:collectifhfpplushdf@gmail.com)



**Gueules d'amour**  
**Festival Cinéma Queer Lille**  
**Première édition !**  
**Du 23 au 25 janvier 2026 au Cinéma L'Univers, Lille**

Des gueules au pluriel, des amours au pluriel !

Le festival Gueules d'amour(s), festival de cinéma LGBTQIA+ à Lille, vous propose, pour sa première édition, 8 séances de courts-métrages queer qui abordent les thématiques de l'amour, du désir, de l'identité sexuelle et de genre, de l'émancipation individuelle et collective, mais aussi des rapports de pouvoir, des relations familiales, de l'intimité, de la marginalité et des formes plurielles de résistance. À travers des récits singuliers et sensibles, le festival invite à penser le monde autrement, en restant ouvert aux multiples formes que peuvent prendre les expériences queer, dans toute leur richesse.

Gueules d'amour(s), c'est aussi : une séance hors compétition avec la projection du documentaire J'en Suis j'y Reste en présence de l'équipe du film, un focus courts-métrages régionaux, un temps de rencontres professionnelles, et de la convivialité au cinéma L'Univers à Lille.

**[Découvrir la programmation](#)**



Les fantômes de l'hystérie - Histoire d'une parole confisquée

LSD part à la recherche des persistances de l'hystérie. Une histoire longue et violente qui commence à l'Antiquité et continue de nourrir la misogynie et de hanter la médecine, la psychiatrie, la psychanalyse, la politique, la justice et nos représentations.

Par Pauline Chanu

[Écouter ici](#)



### **Intermittents : une inégalité de salaire persistante entre les femmes et les hommes**

Rappelant en préambule qu'à l'instar d'autres secteurs d'activité, ceux du spectacle vivant et de l'audiovisuel « ne sont pas épargnés par les inégalités de conditions d'emploi et de rémunération entre les femmes et les hommes », le Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (DEPS-Doc) du ministère de la Culture s'intéresse dans sa dernière étude à la situation des intermittents du spectacle en 2021, et aux revenus qu'ils ont perçus.

À partir des données fournies par la Base « Tous salariés » (BTS) de l'Insee, le périmètre de l'analyse est limité aux 25% d'individus les plus actifs présents en 2021 et cumulant au moins 428 heures travaillées durant cette année-là. La population retenue est ainsi composée de 73 700 intermittents du spectacle (20 000 artistes et 53 700 techniciens), dont 27 600 femmes (8 800 artistes et 18 800 techniciens) et 46 100 hommes (11 200 artistes et 34 900 techniciens).

Les femmes représentent 37% de l'effectif total : 44% des artistes et 35% des techniciens.

[Lire la suite](#)

## La découverte du mois



## Adhérer à HFX+



## Le plus



Direction régionale aux droits des femmes et à l'égalité entre les femmes et les hommes



Vous recevez cet email car vous figurez dans les contacts inscrits à la newsletter du Collectif HF+ Hauts-de-France. [Vous pouvez vous désinscrire ici si vous ne souhaitez plus recevoir ces emails.](#)

[Mettre à jour vos préférences](#)



