



Hauts-de-France en Matrimoine 2022 Bilan

EN CHIFFRES

***associations soutenues = 10**

***événements = 14**

***spectateurs-trices= 1 597**

***Villes: Marly-les-Compiègne, Amiens, Tourcoing, Roubaix, Aire sur la Lys, Laon, Loos**

L'appel à projets

Depuis plus de 10 ans, HF Hauts-de-France lutte pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts et la culture, et en général contre toutes les formes de discriminations. Notre collectif entend ainsi contribuer à ce que le secteur artistique et culturel soit l'expression d'une société en mouvement, soucieuse d'égalité et de démocratie.

En 2022, nous avons renouvelé notre appel à projets pour les Journées européennes du Matrimoine, événement qui existe depuis 2015.

Candidatures

Sélection de 10 projets sur 35 candidatures. Les critères de sélection portaient sur des projets situés dans plusieurs départements des Hauts de France, de diverses formes artistiques. Le nombre de candidatures est révélateur du caractère de plus en plus reconnu et attendu des Journées du Matrimoine. Certains projets non-retenus pour un financement ont tout de même figuré dans la brochure de communication diffusée sur 60 lieux de la Métropole lilloise et dans les villes et lieux concerné-es par les manifestations matrimoine. Les projets retenus ont aussi bénéficié d'une communication sur les réseaux sociaux.

AMI : Association de Médiation Interculturelle – L'héritage des femmes à Compiègne.

Samedi 17 septembre de 11h00 à 18h00 - Marly-les-Compiègne

Public touché : 225 personnes de 6 à 80 ans

Projet transdisciplinaire : une exposition art et numérique, une représentation théâtrale, du slam, une conférence sur les femmes dans la cité, du théâtre forum. Projet mettant à l'honneur les femmes dans l'Histoire de Compiègne (La princesse Eugénie, Jeanne d'Arc, Les carmélites, les déportées de Royallieu...)

JOURNÉE DU MATRIMOINE 2022



SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022

De 11h00 à 18h00

MATRIMOINE ■ HISTOIRE DES FEMMES DE COMPIÈGNE

LE PROGRAMME

Exposition réalisée par les jeunes de 6 à 15 ans

Des artistes et étudiants en Art

Présentation de Slams et scène par les jeunes Compiègnois

Déjeuner pique nique champêtre

Conférence sur la place des femmes dans la cité

Théâtre forum «les femmes 2.0 »

LES FEMMES D'HIER
ET D'AUJOURD'HUI



À MARGNY LES COMPIÈGNE (association le bord de l'eau)



Compagnie de la Yole – Matrimoine impromptus !

Samedi 17 septembre 15H00 et 17H00 – Bibliothèque Aragon d'Amiens

Public touché : 200 à 250 personnes pour les deux représentations.

Une équipe de 15 acteur.rice.s a investi tous les lieux de la bibliothèque avec un spectacle mettant en avant un choix d'extraits d'oeuvres et de prises de paroles de femmes dramaturges. Ce fut l'occasion de donner aux publics la possibilité de découvrir des textes étonnants, rebelles, émouvants, écrits par des femmes dont les vies furent pour la plupart très aventureuses, des autrices injustement effacées des répertoires et des théâtres.

12 impromptus différents, 10 scènes extraites d'œuvres de 9 autrices différentes (éditées par Aurore Evain dans le «Théâtre des femmes de l'ancien régime»), et plusieurs récits de biographie de femmes de théâtre, du 16e siècle au début du 19e: autrices, cheffes de troupes, et activiste des droits des femmes.



Podcast Matrimoine – Studios Flamboyances

Diffusion du 17 septembre 2022 au 28 janvier 2023.

Le 17 septembre, live de lancement des podcasts aux Archives Nationales du Monde du Travail de Roubaix. Public touché : 20 personnes.

Depuis la création du podcast : 1200 personnes l'ont écouté.

Interviews et réalisation de trois podcasts.

Trois personnalités interviewées : Reine Prat, Jeanne et Aurore Evain autour de questionnements dont les principaux sont : Qu'est-ce que cela implique de porter la voix, de donner de sa voix ? Quelles sont les implications sur soi-même d'être identifiée comme un modèle?

Deux formats : un épisode court, d'une vingtaine de minutes, résumant la pensée et un épisode contenant l'entretien complet d'une heure environ.





Synthetic Grrrl Pionnières de l'électro – Le Grand Mix – Tourcoing

Projet en collaboration avec Heure exquise

Samedi 17 septembre de 17h00 à minuit

Public touché : 150 personnes.

Proposition : (re)découvrir la genèse des musiques électroniques sous un nouvel angle : celui de l'ombre, celui des femmes.

Conférence de Elise Dutrieux. Diffusion du documentaire de Lisa Rovner : « Sisters with Transistors ». Constitué de témoignages et d'archives précieuses le documentaire redonne voix et visage à ces exploratrices de dimensions musicales littéralement inouïes à leur époque. Puis, DJ set -Tout Feu Tout Femme (collectif féminin, féministe et inclusif). Enfin, live de Maud Geffray est compositrice de musique électronique française et DJ. ...

Tout est une question de choix – Système D

Exposition visible du samedi 17 septembre 13H00 au dimanche 18 septembre 18H00. Avec un finissage à 17H00. Aire sur la Lys.

Public touché : 259 personnes.

Exposition – femmage à Madeleine Brès au travers d'oeuvres plastiques.
Découverte de la première femme médecin.

Extraits du livre d'or : « Bel éloge à cette première femme précurseuse et pleine de ténacité. »

« Venue en voisine, j'ai été charmée et surprise par cet hommage artistique à la fois sensible et authentique, et non dénué d'humour. »



Toujours je me soulèverai – Compagnie Mordre ta joue

Samedi 17 septembre et dimanche 18
septembre : 2 lectures.
Cloître de la Cathédrale de Laon

Public touché : 40 personnes.

Lecture performance déambulatoire autour
des poétesses américaines Emily Dickinson,
Anne Sexton et Louise Glück.



Ouvrir la voie – Cie La langue écarlate

Projet en collaboration avec La Condition publique.

Samedi 17 et dimanche 18 septembre : 2 visites guidées dans les rues de Roubaix.
Public touché : 22 personnes.

Réalisation de 5 épisodes sur 5 femmes qui ont marqué la ville de Roubaix : Marie Buisine, Flore Baloy, Nelly Devienne, Gervaise Schmitt et «Lalla» Fatma Tilikète.

Les épisodes sonores sont matérialisés par des cartels dans plusieurs lieux de Roubaix. Un cartel par femme avec le nom un court texte et le QRcode qui renvoie vers l'épisode sonore. Les épisodes sonores ont été créés, entre autres, durant des ateliers de création sonore avec des roubaisiennes.



Filtre magique – Mercedes Klausner

Exposition visible les samedi 17 et dimanche 18 septembre. Prolongation jusqu'au 15 octobre.

Couvent des Clarisses (Roubaix).

Public touché : environ 200 personnes sur les deux jours + 200 jusqu'au 15 octobre

Proposition : L'exposition Filtre Magique est née d'une préoccupation personnelle de l'artiste Mercedes Klausner. Il s'agit du petit nombre de modèles féminins historiques qu'elle a pu rencontrer dans sa vie et particulièrement dans les arts et l'architecture où elle a été formée. Elle se rend compte qu'il existe en réalité de nombreux exemples de femmes peintres, designers, architectes, écrivains, scientifiques... Malgré la valeur de leurs œuvres, elles ont été systématiquement mises de côté, oubliées voire effacées. Pour y répondre, l'artiste a décidé de créer une collection collaborative de personnalités féminines historiques. L'artiste lance un appel à participation sur les réseaux sociaux, où un public international propose une personnalité de son intérêt à travers un texte. À partir de cette sélection, l'artiste produit un portrait de chaque personnalité. La technique est particulière, des gravures à la main sur des plaques de verre prétraitées. Une technique développée spécialement pour le projet. Les portraits sont ainsi pratiquement invisibles à première vue. L'action prend tout son sens lorsque le public visite l'exposition et est invité à éclairer les portraits (au moyen d'une lampe de poche ou de la lampe torche de son téléphone portable). C'est par cette action finale que la personnalité se révèle. Les textes sont exposés aux côtés des portraits. L'artiste invite à la poursuite de la recherche, des révélations et du partage.



Narratives – BAR (Bureau d'Art et Recherche)

Du vendredi 16 septembre au dimanche 18 septembre. Au Bureau d'Art et Recherche (Roubaix)

Public touché tout au long du week-end : 190 visiteuses

Propositions plurielles (expositions, performances, rencontre micro-édition, musique...) par 9 artistes (Balta, Carole Darcy, Jessy Deshais, Joséphine Kaepelin, Élodie Merland, Manon Moret, Rossella Piccinno, Cécile Richard, Fatma Tilikète).

Et notamment la lecture performée de poèmes de Fatma Tilikète, par Fatma Ikerrouïène et Eric Rigollaud.



Les femmes qui ont créé – Atelier MoOn.

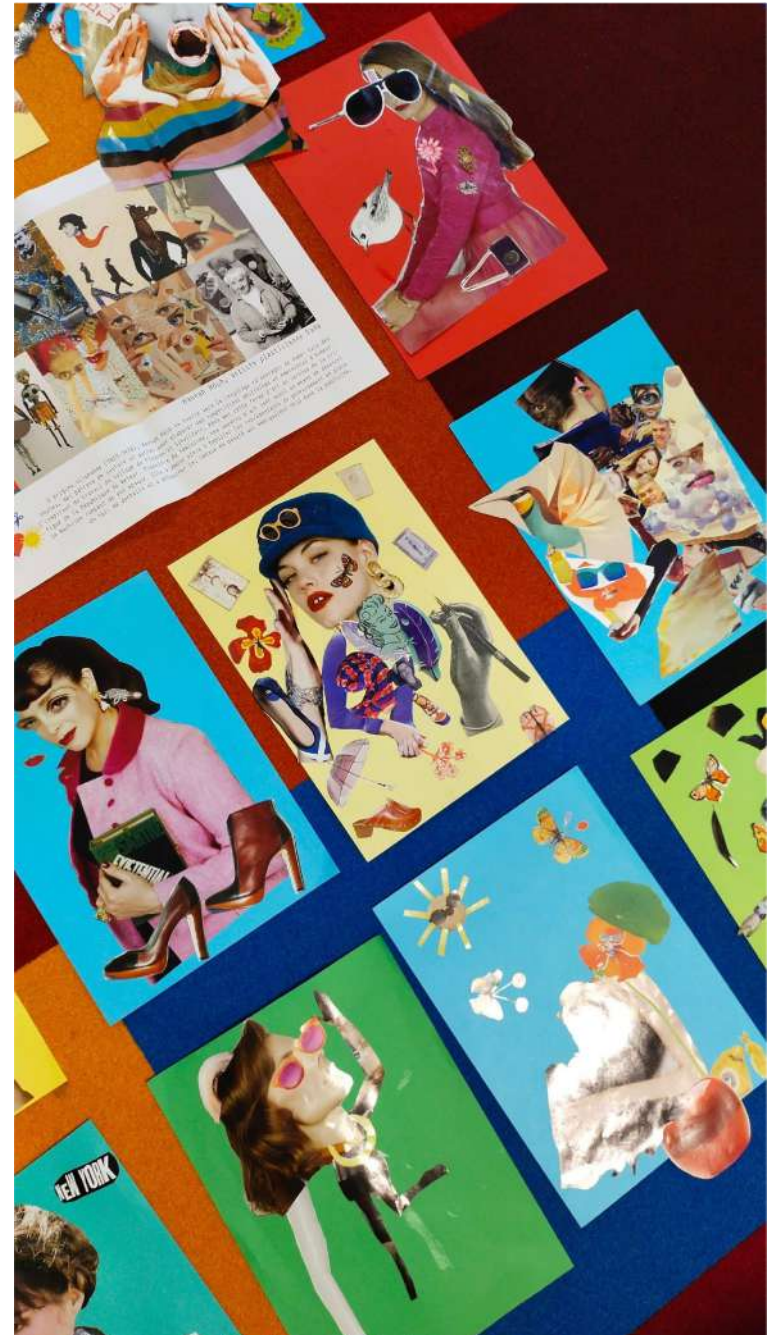
Présentation de quatre artistes méconnues. À partir de photos de leur travail, les parents et les enfants sont initiés à leurs techniques de prédilection, leurs univers, leurs couleurs pour créer ensemble « à la manière de » : peindre comme Alma Thomas, créer des lunettes fantasques à la Peggy Guggenheim, réaliser des collages comme Hannah Höch et vivre la folie du pois propre à Yayoi Kusama. Ces ateliers permettent de mettre en avant ces grandes oubliées du programme scolaire.



Samedi 17 septembre :
4 ateliers de 14H00 à 18H00
- La Fileuse, Loos.

Public touché : 41
participants (dont 22
enfants de 3 à 13 ans) = 36
créations réalisées seul-e
ou en duo.

Quatre ateliers d'art
plastique d'une heure pour
les familles.



Quatre autres projets non-financés par HF ont bénéficié de la communication des Journées du Matrimoine

- Eloge des créatrices par la Cie Zaoum au Musée des Beaux-Arts de Lille
- * Andrée Viennot, femme politique par le Théâtre du pressoir à Clermont-de-l'Oise
- * Même nos ombres marchent (d'après Chantal Akerman) par la Cie Hej hej tak au Cinéma l'Univers de Lille
- * Visite théâtralisée de Laon par la Cie Voulez-vous.

