

BILAN JOURNÉES DU MATRIMOINE 2024 HF+ HAUTS-DE-FRANCE

EN CHIFFRES

*associations soutenues financièrement = 10

*événements soutenus en communication = 16

*spectateur·ices= 1860

*Villes : Amiens, Auger St Vincent, Calais,
Dunkerque, Hazebrouck, Lambersart, Liévin, Lille,
Pontru, Roubaix, Valenciennes, Vermand

*Soutiens : Région Hauts-de-France, DRAC, DRDFE





L'appel à projets

En dialogue avec les célèbres Journées Européennes du Patrimoine, le Mouvement HF associe dans plusieurs régions au niveau national les collectivités publiques, les institutions culturelles, les équipes artistiques, les actrices et les acteurs de la société civile pour organiser les Journées du Matrimoine, chaque année en septembre depuis 8 ans.

Cette année, ces journées ont eu lieu les 20, 21 et 22 septembre 2024.

Candidatures

Sélection de 10 projets sur 30 candidatures. Les critères de sélection portaient sur des projets situés dans plusieurs départements des Hauts de France, de diverses formes artistiques. 6 projets non financés ont figuré dans la brochure de communication diffusée sur 60 lieux de la Métropole lilloise et dans les villes et lieux concerné-es par les manifestations Matrimoine. Les projets retenus ont aussi bénéficié d'une communication sur les réseaux sociaux.

DANS TON CUL – Valérie SOLANAS – Compagnie Par Dessus Bord - Lecture

Projet soutenu financièrement

Vendredi 20 septembre à 19h à la Maison Folie de Wazemmes - LILLE

Il s'agissait de faire entendre la pensée de Valerie Solanas : violente, drôle, subversive.

La salle de la Maison Folie de Wazemmes a vite affiché complet. Il y a un vrai désir d'entendre cette parole. L'évènement a rassemblé 203 spectateurices de tous âges, 90% de femmes, 20% de moins de 25 ans.

Les retours ont été très chaleureux : beaucoup de rires dans la salle, une standing ovation a clos la lecture. Les échanges qui ont suivi ont été très riches et émouvants.

La librairie l'Affranchie était présente pour vendre les deux ouvrages de Valerie Solanas, Dans ton cul et le Scum Manifesto, tout a été vendu à l'issue de la représentation. On peut y voir un réel engouement pour cette écriture deux fois silencieée : du vivant de Solanas et juste après sa mort.



VIENS PRENDRE CORPS DANS MA VOIX de Coline Marescaux au 188 – LILLE

Projet soutenu financièrement

Samedi 21 septembre à 19h30.

La performance a eu lieu en extérieur au vu de la météo clémente ce soir-là. La proposition ayant lieu à la tombée de la nuit, cela a ajouté un côté mystique au texte d'Emma Santos interprété par Coline Marescaux.

Le parti pris artistique de l'interprétation du texte mettant en avant un personnage difficile à cerner a été révélé par la luminosité descendante du crépuscule.

Le dialogue Musique et poésie a très bien fonctionné et le public a été conquis par cette proposition de 45 minutes.

Une quarantaine de personnes étaient présentes pour cette soirée, dont une dizaine de moins de 25 ans.



SLAMA AHLAM, Spectacle – lecture – théâtre, Compagnie Paymobil

Projet soutenu financièrement

Samedi 21 septembre à 18h au centre Nautilus à ROUBAIX

Dans une forme hybride entre la lecture et le théâtre, accompagnée par de la musique live & des chants, la compagnie Playmobil a choisi de mettre en lumière Yamina Mechakra, avec des extraits de son premier roman *La Grotte éclatée*, véritable écrit féministe.

Ce projet s'inscrit dans une démarche de féminisme intersectionnelle. L'équipe du Centre Social Nautilus est ravie de s'associer à l'événement en tant que partenaire.

Il y a eu 12 spectateurices de plus de 25 ans, ce chiffre est en dessous de l'objectif attendu, malgré une campagne d'affichage, un spot à la radio et des annonces sur les réseaux sociaux. Les usagers du centre social étaient eux en sortie suite à un malentendu. Malgré ces obstacles, le spectacle s'est bien déroulé et a permis de mettre en lumière Yamina Mechakra et son parcours exceptionnel.



MADELEINE CAULIER, LE CIMETIÈRE DES FEMMES OUBLIÉES - TOUTES NOS FAÇONS D'ÊTRE – spectacle de rue

Projet soutenu financièrement

Le samedi 21 septembre à 16h et dim 22 septembre à 12h – Place Madeleine Caulier - LILLE

Cette action a permis à tous et toutes les participant·es qu'ils soient auteur·autrices d'un jour, comédiennes, ou spectateur·trices d'aller puiser dans leur imaginaire pour peupler le passé de femmes. Notre attention, au-delà de la légende Madeleine Caulier (puisque son histoire n'est pas vérifiée historiquement) est de révéler pour chacun.e l'enrichissement que serait une Histoire agrandie par la présence de femmes, modestes ou glorieuses, qui ont façonné notre monde. Nous avons voulu à chaque étape faire entendre un autre récit souvent ignoré, celui de ces femmes reléguées dans le silence de l'oubli. Les inventer, les incarner pour peut-être toucher le public et lui faire prendre conscience de cette foule. Nous avons réalisé 4 séances d'ateliers d'écriture en mai et juin 2024, réunissant une quarantaine de personnes (dont 10 < 25 ans), en coopération avec Itinéraires, La médiathèque de Lille-Fives, Culture et Liberté Lille et Le Café des enfants-Les potes en ciel. Le spectacle a été joué sous le soleil, lors des Journées du Matrimoine. Il a été vu par une centaine de personnes dont 1 tiers moins de 25 ans. Nous avons eu de bons retours du public et un article de presse.



ÉCRIRE À VIOLETTE – Hélène RABOTEUR - Exposition

Projet soutenu financièrement

Du 2 au 28 septembre – Médiathèque Simone Veil - VALENCIENNES

Beaucoup d'étonnement de la part des habitant.e.s qui ne connaissaient pas Violette Leduc et découvraient l'écrivaine à cette occasion.

Des lecteurs ou lectrices de Violette Leduc étaient content.e.s de découvrir l'iconographie assez rare de l'autrice et des éléments d'informations inédits.

Des spécialistes de l'écrivaine ont été intéressé.e.s pour exploiter l'exposition autrement.

Les demandes de prêt de livres de l'autrice dans la médiathèque ont augmenté. L'idée d'un cycle de conférence local est évoqué à partir de 2025 sur l'histoire de l'autrice dans la ville.

Nombre de bénéficiaires touchés : 250 personnes dont 45 de moins de 25 ans





FEMMES (IN)VISIBLES – Compagnie des Invisibles Déambulation de marionnettes à taille humaine

Projet soutenu financièrement

**Samedi 21 septembre à 16h30 – Musée de Picardie –
AMIENS**

L'objectif de cet impromptu était de mettre en lumière la place de la femme dans l'Art et dans l'Histoire : l'histoire de ces femmes artistes et créatrices, celles du passé, celles d'aujourd'hui, celles à venir.

La compagnie avait à cœur de proposer un projet soucieux d'égalité visant à valoriser les femmes artistes et créatrices du passé mais aussi du présent en mettant en lumière leurs histoires, leurs oeuvres, leurs créations, leurs ambitions, leurs envies de changement et en luttant contre les dictats et stéréotypes qui nous sont imposés depuis le début de l'humanité. Aux vues des retours publics et de l'intérêt du Musée de Picardie pour reconduire le dispositif l'année prochaine (sur ses fonds propres), l'objectif a été atteint.

Public : 43 dont 10 moins de 25 ans



ÉCLATS DE VOIX – NA ! - Collectif ELLES

Projet soutenu financièrement

Samedi 21 septembre – La Halle aux Sucres - DUNKERQUE

L'objectif est de porter la voix des femmes au travers d'un spectacle mêlant musique et un recueil de citations choisies de femmes exemplaires. Ce spectacle est présenté par un collectif vocal 100% féminin, mené par Nathalie MANCEAU, cheffe de chœur.

“Éclats de Voix” est un spectacle musical, en portraits croisés.

La Halle aux Sucres œuvrant pour un développement durable sous toutes ses formes, possède une salle de spectacle intimiste pouvant accueillir 130 personnes.

“Éclats de voix ” a rencontré un vif succès avec près de 130 personnes dans le public. Un moment fort et beaucoup de retours très chaleureux.

Il y avait beaucoup plus de personnes de plus de 25 ans et plus, environ 75 à 80%. Environ 30 personnes avaient moins de 25 ans.

Les retours se sont surtout faits de vive voix sur place après le spectacle, par sms, par messenger. Ils sont unanimement positifs.



INVISIBILISÉES MAIS POURTANT DÉTERMINANTES – Femmes en avant - Exposition

Projet soutenu financièrement

Samedi et Dimanche 21 et 22 septembre – Maison de la mémoire, LIEVIN

Des portraits ont été réalisés avec l'aide technique d'une intervenante plasticienne: technique du marouflage, ce qui a permis de mêler des mots clés (invisibilisation, frustration, détermination, découverte...) à la création du tableau. Toutes les adhérentes ont participé à l'action: la recherche des femmes à mettre en lumière, la création des portraits ou l'écriture des cartels.

Environ 150 personnes ont vu cette exposition. 80% des visiteurs ont plus de 25 ans. Le public a été plus nombreux le dimanche et l'exposition a été l'occasion de nombreux échanges riches et constructifs.

En particulier le dimanche, de nombreuses familles sont venues accompagnées par des enfants.

AU MICRO LES FRONDEUSES – LA CAHUTE - Podcast

Projet soutenu financièrement

Au micro les frondeuses ! est sortie sur les ondes de la radio locale de Compiègne Graf'hit le 21 septembre à 19h, la fiction a été rediffusée le 22 septembre à 13h. Nous étions excitées et ravies de faire découvrir notre travail aux auditeur.ices. Le programme est disponible en replay sur grafhit.net.

L'objet artistique étant destiné à la radio, nous n'avons pas eu de retours directs du public. Radio Graf'hit estime 1000 auditeur.ices sur le weekend des journées du Matrimoine, il nous est impossible de connaître leur catégorie d'âge. La fiction étant en replay sur leur site, nous espérons qu'elle sera écoutée par le plus grand nombre. Aussi, Radio Graf'hit, très heureuse du projet, proposera aux 19 autres radios de l'Oise la diffusion d'Au micro les frondeuses ! La communication autour de la diffusion s'est faite via les réseaux sociaux de La Cahute et de Radio Graf'hit, et par la distribution des programmes envoyés par HF+.



MARIE DENIZARD, DES URNES À L'ASILE - Exposition

Projet soutenu financièrement

Samedi 21 et dimanche 22 septembre – Musée du Vermandois - VERMAND

L'exposition "Marie Denizard, des urnes à l'asile" a rencontré un vif succès. Cette exposition a non seulement permis de retracer son parcours unique mais aussi de rendre hommage à sa vie marquée par un engagement politique et social intense.

Parmi les moments forts de cet événement, la présence de l'arrière-petite-nièce de Marie Denizard a été particulièrement émouvante. En partageant ses souvenirs personnels et ses réflexions sur l'héritage familial, elle a renforcé le lien intime entre la féministe et les visiteurs, offrant un témoignage unique qui a profondément touché l'audience. Sa présence a conféré à l'exposition une dimension humaine et émotionnelle, rappelant l'importance de la transmission de mémoire à travers les générations.

L'exposition a attiré un public nombreux, bien au-delà des attentes initiales, démontrant l'intérêt croissant pour le patrimoine local et la figure de Marie Denizard.

Enfin, la présence de plusieurs personnalités officielles lors de l'inauguration de la plaque commémorative a témoigné de l'importance culturelle et symbolique de cet événement. D'autres élus locaux ainsi que des représentants d'associations culturelles étaient également présents, renforçant le poids et l'aura de cette exposition dans le paysage culturel local.

Un recueil consacré à Marie Denizard, initialement non prévu, s'est finalement imposé comme une évidence au fil des recherches et des témoignages recueillis. L'ouvrage a d'ailleurs attiré l'attention d'une association féministe, qui en a acquis plusieurs exemplaires pour les diffuser largement au sein de son réseau. Nous avons également eu l'honneur de présenter ce recueil lors des foires aux livres de Bohain et de Merlieux, où il a suscité un vif intérêt auprès des visiteurs.

Couverture médiatique : la télévision locale a consacré un reportage à l'événement. Cette couverture permet la poursuite des visites au sein du Musée (où l'exposition est visible jusqu'à la fin du mois d'Octobre).

Fréquentation au 30/09/2024 : -25 ans : 48 ; + 25 ans : 227

Vie de l'exposition : l'exposition Marie Denizard poursuit sa vie au-delà des journées du Matrimoine puisqu'elle est proposée gratuitement en prêt aux collèges et lycées de l'Aisne.

A CÔTE DE LA PLAQUE - Collectif Babili

Projet soutenu en communication

Le samedi 21 septembre à 15h

Départ du Château Coquelle, rue de Belfort – DUNKERQUE

Ce spectacle a permis de mettre en lumière le matrimoine à Dunkerque au travers des noms des plaques de rue afin de donner à entendre des parcours de vie de femmes plus ou moins célèbres.

35 personnes de plus de 25 ans ont participé à cette déambulation. L'échange avec le public a été très riche. A noter que la multi-médaillée paralympique de natation originaire de Dunkerque, Anita Fatis, a fait l'honneur de sa présence, une rencontre forte et émouvante avec le public.





ELOGE DES CRÉATRICES – Cie Zaoum Musée des beaux-arts de CALAIS

Projet soutenu en communication

Vendredi 20 septembre : scolaire

Samedi 21 septembre à 15h30

dimanche 22 septembre à 10h30 et 14h30

Éloge des créatrices nous invite à sortir de l'éblouissement des phares du patriarcat et à aller voir ailleurs si les femmes y sont. Et elles y sont !

Le bilan de cette performance est très positif. Le musée a tout mis en œuvre pour que Bernadette Gruson puisse travailler dans les espaces et accéder aux ressources.

73 spectateurices de + 25 ans

21 spectateurices de - 25 ans



FILTRE MAGIQUE – Mercedes Klausner

Projet soutenu en communication

Exposition visible du 7 septembre au 8 décembre à la Maison Folie Le Colysée – LAMBERSART

Il y a une grande fréquentation très diversifiée impossible à quantifier pour le moment.

Dimanche 22 septembre à 17h : une conférence gratuite retraçant la vie de Jacqueline Dreyfus-Weill, dans le cadre de l'exposition de Mercedes Klausner qui a réalisé le portrait de cette lambersartoise méconnue qui a été une des premières bibliothécaires jeunesse en France. Il y a eu 15 personnes pour cette conférence.

Elle a permis de mettre en relation des historien·nes qui font des recherches sur la ville et ses personnalités.



LES IMPRESSIONNANTES

Café citoyen d'Auger Saint Vincent

Projet soutenu en communication

Samedi 21 septembre à 20h30

Ce spectacle nous donne à voir par un nouveau prisme le mouvement impressionniste, une révolution picturale au féminin à travers des artistes pionnières. Une immersion entre rêve et réalité qui nous replonge dans leur parcours hors du commun, leurs œuvres, leurs doutes et l'ardeur de leur geste créatif. À l'heure des 150 ans de l'impressionnisme, il nous semble primordial d'enfin les réhabiliter : comment l'héritage qu'elles nous ont laissé raisonne encore aujourd'hui ? Le spectacle est accompagné d'un cycle de médiation auprès des femmes victimes de violence du SAMU social de l'Oise.

Un temps d'échange convivial entre artistes et public a été fait au café Citoyen à l'issue de la représentation.

Il y a eu 44 personnes dont 11 de moins de 25 ans.



MATRIMOINE A L'IMPROMPTU - Compagnie de la Yole

Samedi 21 septembre à 18h30

La Maison du colonel Fabien- AMIENS

Projet soutenu en communication

Avec Mylène Benoit, Flavien Holub, Joséphine Morin sous la direction de Pascale Oyer.

Laissez-vous surprendre par des scènes du Matrimoine théâtral ! Les voix des autrices ont résonné de nouveau, les scènes ont traversé les siècles avec un élan intact, du piquant et de la verve.

Les retours du public ont été très positifs autour de ce spectacle en forme brève, bien qu'en petit comité, ce qui a permis des échanges nourris à l'issue de la représentation. Le public a pu découvrir des autrices et des femmes de théâtre injustement effacées des mémoires et répertoires.

La soirée a réuni 25 personnes, dont 5 de moins de 25 ans.



QUESTION DE CHOIX #3

Duo System D - Exposition

**21 et 22 septembre – salle des Augustins -
HAZEBROUCK**

Projet soutenu en communication

Dans cette exposition, Céline Darras et Julie Decriem ont choisi de mettre à l'honneur le parcours d'Helen Keller. Bien qu'aveugle et sourde elle est la première personne atteinte de ce handicap à obtenir un diplôme universitaire. Elle a marqué l'histoire notamment pour le droit de vote des femmes.

Lors de ce week-end, les retours du public ont été très chaleureux. Beaucoup de visiteurs ont découvert et apprécié les journées du Matrimoine et les pièces de l'exposition pour leurs messages forts et leur poésie.

Samedi 147 personnes

Dimanche 183 personnes

Avec 20% de moins de 25 ans





SOIRÉE D'OUVERTURE MATRIMOINE 2024
Le vendredi 20 septembre à 20h30
Maison Folie Wazemmes - LILLE

A la suite de la représentation de « Dans ton cul » de la compagnie Par dessus bord, HF+ a organisé une soirée pour fêter ensemble nos journées du Matrimoine, rencontrer les équipes, échanger, s'inspirer, danser...

Un buffet a été offert aux participant·es suivi d'un DJ set féministe avec DJ Do.

Une belle soirée joyeuse, riche en rencontres et en nouvelles adhésions. Un bel empuissancement !

