

NEWSLETTER

HF+ Hauts-de-France est une association féministe militant pour l'égalité réelle entre les genres, dans les domaines des arts et de la culture.



Mai 2024



Hauts
de France

**Rappel : notre Assemblée Générale aura lieu le 19 juin à 20h00. Nous vous précisons le lieu très bientôt.
On a hâte de vous voir !**

Le collectif 50/50 au Festival de Cannes 2024

VENDREDI 17 MAI | 9:30 - 11:00

Panel: Embracing parity and diversity in film festivals worldwide: assessment and action

Intervenant.e.s : **Robyn Citizen** (Toronto International Film Festival), **Sungho Park** (Busan International Film Festival), suite des intervenant.e.s à venir.

Modératrice : **Clémentine Charlemaïne**, co-présidente du Collectif 50/50 et déléguée générale de Cinéma pour tous

MARCHÉ DU FILM

Panel: Preventing and combating sexual violence and gender-based and sexual harassment in the film industry - international perspectives

Intervenant.e.s : **Helene Granqvist** (President WIFT Sweden), **Zoulika Tahar** (Rawiyat), suite des intervenant.e.s à venir.

Modérateur.rice : **Margaux Lorier**, productrice et co-présidente du Collectif 50/50 et **Baptiste Heynemann**, délégué général de la CST

les cinémas du monde

CST

INSTITUT FRANÇAIS

Panel: Preventing and combating sexual violence and gender-based and sexual harassment in the film industry - international perspectives

Intervenant.e.s : **Helene Granqvist** (President WIFT Sweden), **Zoulika Tahar** (Rawiyat), suite des intervenant.e.s à venir.

Modérateur.rice : **Margaux Lorier**, productrice et co-présidente du Collectif 50/50 et **Baptiste Heynemann**, délégué général de la CST

les cinémas du monde

CST

INSTITUT FRANÇAIS



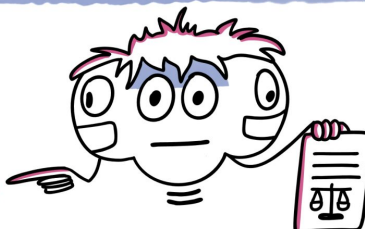
Florence Baker sur le Nil, Bessie Coleman dans les airs, Louison Seguin en Antarctique, Marga d'Andurain à la Mecque, Sacajawea dans l'Ouest américain, Isabelle Eberhardt dans le Sahara. Focus sur six aventurières qui ont bravé les préjugés liés à leur sexe.

[Ecouter.](#)

Remember

Pour lutter efficacement contre les VHSS :

Prise de décision
avec action immédiate
de mesure de protection.



Intégrez vos protocoles dans le
règlement intérieur et/ou
dans les statuts de votre structure
pour que ça ait une valeur juridique.

Pour vous aider, référez-vous :

Au Code du travail
à la charte C.A.R.E



L'instant librairie vous est offert par HF



Retour en sketchnote, par **Adrienne Lebrun**, sur la journée d'information, sensibilisation et ressources pour les intermittent.e.s du spectacle, le 8 mars au Grand Bleu, Lille

[Et ici un article](#) de **Maud Mandet**.



Les cartes à donner aux relous

Si tu as reçu une carte...

Cela signifie que tu as eu un comportement inapproprié ou oppressif, que tu as été insistant·e et que tes propos ou tes actes ont fait se sentir une personne mal à l'aise, voir carrément en insécurité.

Cela ne signifie pas nécessairement que tu es une mauvaise personne. Beaucoup de comportements oppressifs sont tolérés voir encouragés par notre société.

Depuis notre plus tendre enfance, nous avons toutes et tous intégré ce genre de comportements que nous reproduisons souvent sans nous en apercevoir !

[Découvrir l'ensemble des cartes à commander !](#)

CITATION

À tous les jeunes transgenres là-bas, je voudrais dire de vous respecter et d'être fier de qui vous êtes. Tous les êtres humains méritent un traitement égal, quelle que soit leur identité de genre ou leur sexualité. Être perçu comme ce que vous dites que vous êtes est un droit fondamental.

Andreja Pejic

CITATION

Pour vos prochains déménagements, ne vous embêter plus à écrire "TRÈS FRAGILE" sur vos cartons, écrivez directement "CANDELORO".

Thanee

La découverte du mois

Devenir Chienne

Itziar Ziga

Itziar Ziga a grandi dans une cité au Pays basque espagnol, entre nuages toxiques et terrains vagues vert fluo. Elle aime les boas à plumes, se déguise parfois en camionneur et se désigne elle-même comme une chienne. Ce livre fait preuve d'une liberté et d'un enthousiasme furieusement contagieux. Il témoigne d'un activisme joyeux marqué par le travestissement, les performances de rue, et porte les revendications brutales de celles et ceux qui restent aux marges d'une société qui les condamne.

Préfacé par Virginie Despentes et Paul B. Preciado, "Devenir chienne" relève autant du portrait collectif que de l'essai autobiographique. Itziar Ziga y décrit l'expérience d'une féminité subversive car hyperbolique et parodique. Prostitution, voile, sexualités, transidentité, précarité sociale sont autant de thématiques qui traversent le texte, dans une démarche résolument intersectionnelle et anti-assimilationniste.

Traduit de l'espagnol par Diane Moquet & Camille Masy

[Découvrir](#)

Adhérer à HF



Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

