

# Inégalités de genre dans les arts et la culture

(et en particulier dans le spectacle vivant)



Intervention du **collectif hF+ Hauts de France**  
Rencontres du Spectacle vivant Hauts-de-France  
30 novembre 2023

# QUIZZ !

En Hauts-de-France, quelle est la proportion de femmes parmi les élèves en **option artistique dans les lycées** ?

a) 43%

b) 55%

c) 73%

# QUIZZ !

En Hauts-de-France, quelle est la proportion de femmes parmi les élèves en **option artistique dans les lycées** ?

a) 43%

b) 55%

c) **73%**

*Source : Chiffres de l'année scolaire 2021-2022  
Données récoltées par les services régionaux dans le cadre de la  
préparation du Rapport régional 2023 sur l'égalité Femme-Homme*

En France, quelle est la proportion de femmes parmi les **étudiant·es** dans les écoles de spectacle vivant \* ?



a) 40%

b) 48%

c) 65%

\*Enseignements artistiques pré-supérieurs, supérieurs et professionnels en spectacle vivant

En France, quelle est la proportion de femmes parmi les **étudiant·es** dans les écoles de spectacle vivant \* ?



a) 40%

b) **48%**

c) 65%

Et en Hauts-de-France ?

63%

*Source : Année scolaire 2021-2022  
Ministère de la Culture, Observatoire de l'égalité entre femmes et  
hommes dans la culture et la communication, publication mars 2023  
[https://medias.vie-publique.fr/data\\_storage\\_s3/rapport/pdf/289028.pdf](https://medias.vie-publique.fr/data_storage_s3/rapport/pdf/289028.pdf)*

En France, quelle est la proportion de femmes parmi les **professionnel·les** exerçant une **activité artistique rémunérée** dans le spectacle vivant ?



- a) 39%
- b) 45%
- c) 53%

En France, quelle est la proportion de femmes parmi les **professionnel·les** exerçant une **activité artistique rémunérée** dans le spectacle vivant ?



- a) **39%**
- b) 45%
- c) 53%

Plus l'âge avance,  
moins elles sont nombreuses !  
58% chez les – de 18 ans  
31% chez les + de 65 ans

Quelle proportion de structures labellisées spectacle vivant sont **dirigées** par des femmes ?



En France ?

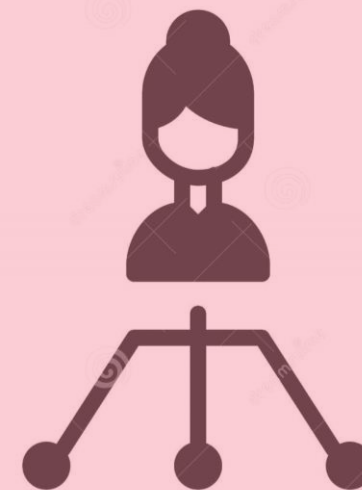
- a) 22%
- b) 37%
- c) 42%

En Hauts-de-France?

- a) 22%
- b) 37%
- c) 42%



Quelle proportion de structures labellisées spectacle vivant sont **dirigées** par des femmes ?



En France ?

En Hauts-de-France ?

a) 22%

b) 37%

c) 42%

16% pour les CCN  
35% pour les SN  
42% pour les CDN  
62% pour les CDCN  
...

a) 22%

b) 37%

c) 42%

= soit 4 femmes  
sur les 18 structures  
labellisées

En Hauts-de-France, quel est le **budget moyen** des structures labellisées\* ...



dirigées par des femmes?

dirigées par des hommes ?

a) 1,6 millions €

b) 2,7 millions €

c) 3,5 millions €

a) 1,6 millions €

b) 2,7 millions €

c) 3,5 millions €

\*labels spectacle vivant - programme 131 (CCN, CDCN, CDN, CNMa, CNAREP, PNC, SN)

En Hauts-de-France, quel est le **budget moyen** des structures labellisées\* ...



dirigées par des femmes?

dirigées par des hommes ?

a) **1,6 millions €**

b) 2,7 millions €

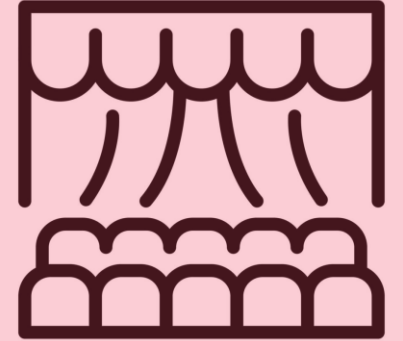
c) 3,5 millions €

a) 1,6 millions €

b) 2,7 millions €

c) **3,5 millions €**

Dans les **programmations** des structures du réseau public, quelle est la part de spectacles ...



mis en scène par des femmes?

écrits par des femmes?

a) 35%

b) 38%

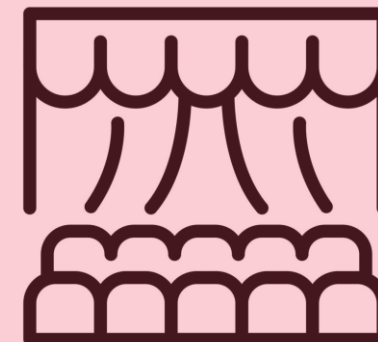
c) 42%

a) 35%

b) 38%

c) 42%

Dans les **programmations** des structures du réseau public, quelle est la part de spectacles ...



mis en scène par des femmes?

écrits par des femmes?

a) 35%

b) 38%

c) **42%**

a) **35%**

b) 38%

c) 42%

*Source : Rapport SYNDEAC 2023 – calculé à partir des programmations 2021-2022 des structures adhérentes du SYNDEAC*  
Les chiffres de L'Observatoire de l'égalité (MCC / DEPS) diffèrent légèrement : 36% pour la mise en scène / 34% pour l'écriture

Parmi les équipes artistiques **aidées**  
**par le Ministère de la Culture\***,  
combien sont dirigées exclusivement  
par des femmes ?



- a) 27%
- b) 36%
- c) 45%

**INDICE !**  
12 % des équipes  
aidées sont dirigées par  
une équipe MIXTE

\* aides déconcentrées du MCC : aide au projet, à la structuration, conventionnement  
(pour la danse, la musique , le théâtre et les arts associés)

Parmi les équipes artistiques **aidées**  
**par le Ministère de la Culture\***,  
combien sont dirigées exclusivement  
par des femmes ?



a) 27%

b) **36%**

c) 45%

**MAIS** les équipes artistiques dirigées par des  
femmes touchent  
**27% du total des aides (en €)**

➤ **soit 2 fois moins que leurs collègues hommes**  
(61% pour les hommes, 12% pour les équipes mixtes)

Depuis la création des **Molières** (en 1987),  
quelle est la proportion de femmes parmi les  
lauréat·es primé·es dans les catégories...



Meilleur·e metteur·euse  
en scène \* ?

- a) 15 %
- b) 20 %
- c) 28 %

Meilleur·e auteur·ice ?

- a) 16 %
- b) 21 %
- c) 26 %

\*catégories théâtre public et théâtre privé cumulées



Depuis la création des **Molières** (en 1987),  
quelle est la proportion de femmes parmi les  
lauréat·es primé·es dans les catégories...



Meilleur·e metteur·euse  
en scène \* ?

Meilleur·e auteur·ice ?

a) 15 %

b) 20 %

c) 28 %

= soit 6 femmes  
sur les 40 personnes  
primées

a) 16 %

b) 21 %

c) 26 %

= soit 6 femmes  
sur les 37 personnes  
primées



Sur Facebook : [collectifhf.npdcpic](https://www.facebook.com/collectifhf.npdcpic)

Pour adhérer :

<https://www.helloasso.com/associations/hf-hauts-de-france/>

**MERCI !**